

2/2026

THEATER  OBERHAUSEN



Ministerium
gegen
Einsamkeit





Die Räuber

Schauspiel von
Friedrich Schiller

27/2/2026
Raumbühne
Großes Haus

Schiller lässt in seinem furiosen Freiheitsdrama zwei ungleiche Brüder im Rennen um die Selbstbestimmung gegeneinander antreten: Da ist zuerst das Sonnenkind Karl, dem die Herzen seiner Mitmenschen zufliegen und dem alles wie im Spiel gelingt. Auf der anderen Seite der Außenseiter Franz, von Neid zerfressen, der seinen scharfen Verstand dazu einsetzt, zum alleinigen Erben ernannt zu werden. Der plötzlich mittellose Karl zieht sich in die Wälder Böhmens zurück, um dort von jugendlichem Idealismus verblendet eine Räuberbande zu gründen. Während Franz zuhause immer offener zum Despoten wird, entgleiten Karl zunehmend die Zügel im Wald; die Raubzüge arten in einer unaufhaltsamen Dynamik immer mehr in Gewalt und Exzess aus.

Mit seiner zupackenden, kraftstrotzenden Sprache spielt das Drama zwei unterschiedliche Wege der Radikalisierung durch und stellt auch heute noch die Frage nach dem Individuum in unserem gesellschaftlichen Miteinander.

Die Regisseurin Lisa Nielebock ist für ihre feine Figurenzeichnung und kluge Textsezierung bekannt. Mit *Die Räuber* stellt sie sich erstmals dem Oberhausener Publikum vor.

In einer Fassung
von Lisa Nielebock

Premiere Fr, 27/2/2026, 19:30 Uhr,
Raumbühne Großes Haus
Anschließend: Premierenfeier in
der Container-Bar

REGIE Lisa Nielebock

BÜHNE Oliver Helf

KOSTÜME Sofia Dorazio
Brockhausen

CHOREOGRAPHIE Esther
Murdock

DRAMATURGIE Saskia Zinsser-
Krys

MIT Torsten Bauer, Nadja
Bruder, Oliver El-Fayoumy,
Anke Fonferek, David Lau,
Franziska Roth, Tim Wecken-
brock



Lonely Hearts Club

Konzertreihe mit
dem Ensemble

Studio

Das Gefühl von Einsamkeit ist so einzigartig wie ein Fingerabdruck – für den Umgang damit gibt es keine Landkarten, kein Leitsystem, keinen vorgegebenen Takt. Doch Musik kann Brücken bauen, wo Worte fehlen, Räume füllen, wo nur Leere herrscht, und aus Einsamkeit Gemeinschaft entstehen lassen. In intimen Abenden der neuen Konzertreihe arbeitet der Musikalische Leiter Marc-Rainer Kamp gemeinsam mit Ensemblemitgliedern musikalische Begegnungen, die der Einsamkeit Klang verleihen.

URAUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG
Marc-Rainer Kamp

AUSSTATTUNG Franziska
Isensee

DRAMATURGIE Jascha Fendel,
Laura Mangels, Saskia
Zinsser-Krys

KOSTÜME Michelle Bohnes

Lonely Hearts Club 1 : Anke Fonferek und Torsten Bauer

Unsere Ensemblemitglieder Anke Fonferek und Torsten Bauer verbindet, dass beide in der DDR aufgewachsen sind. Im ersten *Lonely Hearts Club* reisen sie durch musikalische Erinnerungen. Welche Lieder waren prägend und wie fühlte sich Einsamkeit im vielbeschworenen Kollektiv an?
SO, 8/2/2026, 18 UHR, STUDIO

Lonely Hearts Club 2: Daniel Rothaug

Ensemblemitglied Daniel Rothaug lädt als Bar-keeper zur zweiten Ausgabe ein. Im *Lonely Hearts Club 2* erzählt er die Geschichte eines Clubbesitzers, der sich aus der bayrischen Provinz mitten ins Leben wirft. Er beschreibt die verschiedenen Epochen seines Clubs – geprägt von einer Gemeinschaft aus Gästeliste und VIPs, aber auch von Umzug, Entrümpfung und Hausverbot. Sein Mittelpunkt: Natürlich die Musik! Die Playlist führt von deutschen Indie-Größen bis zu internationalen Guilty Pleasures.
Premiere: Do, 19/2/2026, 19:30 Uhr, Studio

Repertoire

Eine Perfekte Hochzeit

Komödie von
Matthew López
Raubühne Großes Haus

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

2008 – ein liberaler Aufbruch geht durch die USA, und Zoey feiert in New York ihre Hochzeit. Doch für die Clique um Sammy, Charlie und Rachel folgt ein Dester dem nächsten: Alkohol, mieses Catering und schlechte Musik verbinden sich zu einem einzigen Fiebertraum. Nach *The Legend of Georgia McBride* steht mit *Eine perfekte Hochzeit* die nächste Komödie des Erfolgsautors Matthew López auf dem Spielplan. „Ein virtuoser, vergnüglich-kurzweiliger Theaterabend.“ Ruhr Nachrichten
Vorstellungen am 7/14/2/2026

MIT Philipp Quest, Jens Schnarre, Regina Leenders, Franziska Roth, Daniel Rothaug, Marie Scharf

Sankt Falstaff

Modernes Königsdrama
von Ewald Palmethofer
frei nach Shakespeares *King Henry IV*
Raubühne Großes Haus

Ewald Palmethofer holt Shakespeares Macht- und Figurengefüge virtuos in unsere heutige politische Landschaft der ausgehöhlten Demokratien. Mit der ihm eigenen fein ziselierten Sprache samt widerborstigem Humor analysiert er dabei, was es bedeutet, wenn sich bestehende Machtstrukturen leise neu ordnen und eine gerade noch demokratisch gewählte Kraft den Staat vor vollendete Tatsachen stellt.

„Von allen acht Darstellern virtuos und temporeich gespielt und gesprochen. Glänzend bewältigen sie Palmethofers rhythmisierte Verssprache.“ Ruhr Nachrichten
Vorstellungen am 4,20/2/2026

MIT Jens Schnarre, Philipp Quest, Klaus Zwick, Anke Fonferek, Lennart Hahn, Regina Leenders, Daniel Rothaug, Luise Ehl

Menschliches Repertoire

Ein Schauspiel über
das Menschsein von
Noah Haidle
Raubühne Großes Haus

UAUFFÜHRUNG

Im Backstagebereich des Welttheaters landen die frisch Verstorbenen. Doch nicht alle wollen ihr Leben loslassen. „Noah Haidle schafft es aus Monologen, kleinen Szenen, witzigen Duellsituationen und sehr genauen Dialogen eine Empathie-Spirale zu entwerfen.“

Staubfrau

Eine vielstimmige
Flut von Maria
Milisavljević
Studio

FANFAREN!

Royales Lustspiel
über die Arbeit, den
Sinn unseres Daseins
und die Naturtrompete
von Noëlle Haeseling
Studio

Age is a feeling

Monolog über das
Leben von Haley McGee
Container-Bar

Oberhausener
Theaterpreis 2026
für Franziska Roth

Dieser Abend ist eine Feier des Menschen.“ Die Deutsche Bühne.
Vorstellung am 22/2/2026

MIT Khalil Fahed Aassy, Torsten Bauer, Nadja Bruder, Susanne Burkhard, David Lau, Franziska Roth und dem ganzen Schauspiel-Ensemble

Schweigend sammelt der Fluss Geschichten, die sich zu einer Vielzahl von Stimmen verdichten, die sich im Kopf einer Frau abspielen – einer Frau, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will sie sie nicht. Mit *Staubfrau* hat Maria Milisavljević eine hochpoetische Anklageschrift gegen das Patriarchat verfasst – einen kraftvollen Text über Femizid und strukturelle Gewalt an Frauen.
Vorstellungen am 6,28/2/2026

MIT Susanne Burkhard, Luise Ehl, Anna Polke

UAUFFÜHRUNG

Vier Fanfarenspieler:innen warten verzweifelt auf das Eintreffen des Königs – doch der fehlt. Autorin Noëlle Haeseling lässt ihre Figuren kunstvoll zwischen Sprachakrobatik und Humor tanzen, bis sie unter dem purpurnen Tüll des Hofes auf tradierte Strukturen, Leistungsdruck und Machtmissbrauch stoßen. „Urkommische Gespräche, unbeholfene Annäherungsversuche und absurde Situationen. Doch plötzlich kippt die Stimmung. Was als kurzweiliges Lustspiel begann, hallt lange nach.“ WAZ
Vorstellungen am 1,13/2/2026

MIT Torsten Bauer, Susanne Burkhard, Tim Weckenbrock, Nadja Bruder

Haley McGees berührender Monolog schickt uns auf die Reise durch ein Leben voller Höhen und Tiefen, garniert mit britischem Humor. „Ein Sprachkunstwerk wird von Franziska Roth brillant zum Klingen gebracht. Gute Unterhaltung für alle Altersklassen.“ Rheinische Post
Vorstellung am 15/2/2026

MIT Franziska Roth

Die Bremer Stadtmusikanten

5+

Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Ebertbad

Letzte Vorstellung für Familien am 1. Februar!

„Nicht mit mir!“, denkt sich der Esel, türmt vom Hof und macht sich mit Hund, Katze und Hahn auf nach Bremen, um dort gemeinsam zu musizieren und in Freiheit zu leben. Die Märchenwelt der berühmtesten Stadtmusikanten entsteht auf der Bühne des Ebertbads natürlich mit viel Musik! „Das Theater Oberhausen hat ein poetisches Plädoyer für Solidarität und Freundschaft geschaffen.“ WAZ

Vorstellungen am 1,2,3,4/2/2026

MIT Khalil Fahed Aassy, Clara Schwinning, Justus Rosenkranz, David Lau, Rosalia Warnke, Marc-Rainer Kamp

Gametime

12+

Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble

urban arts

URAUFFÜHRUNG

Die Show mit einer Mischung aus Games, News, Battles und Interviews stellt die wahre Hip Hop Culture vor – live im Studio im livestream weltweit. „Mit Gametime setzt die Sparte Urban Arts ihre Erfolgsgeschichte am Theater Oberhausen fort. Die Truppe richtet den Blick auf die Gegenwart einer digitalen Kultur, in der Social Media den Ton angibt. Ein Abend, der nicht nur unterhält, sondern nachhallt: Die Likes sind schnell verteilt, die Zweifel bleiben.“ WAZ

Vorstellung am 10,11,21/2/2026

MIT Beckley Adeoye, David Wilfried Mayinga, Laëlle Makazu, Joseph Louis Sitti, Siryel Elina Chtioui, William Hayibor Venous

ABITUR ANDERS!

Zerbrochen

Zwei Schulen, drei Stücke, ein Krug!

In dem Projekt nähern sich Schüler:innen der Fasia Jansen Gesamtschule und der Gesamtschule Osterfeld dem Abiturstoff *Der zerbrochne Krug* aus unterschiedlichen Perspektiven. Geprüft wurde unter Anleitung der Theatervermittlerin Nicole Schillinger in den Schulen. Im Theater Oberhausen werden die drei Ergebnisse zusammengeführt und im Studio gespielt.

LEITUNG Dr. Nicole Schillinger

→ **Di, 3/2/2026, 18:30 Uhr (Premiere), Mi, 4/2/2026, 12 und 18 Uhr, Studio, Karten 5€**

Kooperation mit dem regionalen Bildungsbüro Oberhausen.

OPEN HÄUS

Extras

OPEN HÄUS

Autogrammstunde zur letzten Familienvorstellung

MITMACHEN!

Im Anschluss an die 18-Uhr-Vorstellung von *Die Bremer Stadtmusikanten* könnt ihr Esel, Hund, Katze, und Hahn treffen und ein Autogramm als Erinnerung mitnehmen.

→ **So, 1/2/2026 gegen 19:10 Uhr, Ebertbad**

Gebärdensprachdolmetschung Für *Die Bremer Stadtmusikanten*

5+

 **DGS**

Auch in diesem Jahr wird eine Vorstellung des Familienstücks wieder simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt. Die Dolmetscher:innen stehen diesmal auf der Bühne und sind von allen Plätzen gut sichtbar.

→ **So, 1/2/2026 15:30 Uhr Einführung, Containerbar, 16 Uhr Vorstellung, Ebertbad**

Offenes Forum Marienviertel

MITMACHEN!

Das Offene Forum lädt einmal im Monat ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre Ideen für das Quartier rund um das Theater zu entwickeln und Pläne zu schmieden.

→ **Di, 3/2/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei**

Schnupperworkshop III Schauspiel mit Angela Noack (Schauspieler:in und Theaterpädagog:in) und Ensemblemitglied Torsten Bauer mit Theaterbesuch *Eine perfekte Hochzeit*

MITMACHEN!

Als Nicht-Profi Theaterspielen ausprobieren und einen spielerischen Einblick in den Beruf gewinnen? Der Workshop bietet dafür die ideale Gelegenheit! Nach einem kleinen Imbiss besuchen wir gemeinsam die rasante Komödie *Eine perfekte Hochzeit*.

→ **Sa, 7/2/2026, 16 Uhr, Treffpunkt Bühneneingang (Sedanstraße),**

Kosten: 10/26€, Buchung auf theater-oberhausen.de oder an der Theaterkasse, Informationen bei Anke Weingarte unter weingarte@theater-oberhausen.de

Einbürgerungsempfang der Stadt

Im Jahr 2026 richtet die Stadt Oberhausen wieder einen feierlichen Einbürgerungsempfang aus. Die Teilnahme ist ausschließlich für die geladenen neu eingebürgerten Oberhausener:innen vorgesehen.

→ Di, 10/2/2026, 17:30 Uhr, Studio

Barquiz

MITMACHEN!

Zwischen Bier und Schorle testen die Quizmaster:innen Ihr Wissen. Die cleversten Teams können sich Hoffnungen auf Gutscheine von Oberhausener Einzelhändler:innen und Cafés machen!

→ Mi, 11/2/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Studio Battle



In dieser Spielzeit lädt die Urban-Arts-Sparte zum beliebten monatlichen Tanz-Battle ins Studio! Dabei treten Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus in unterschiedlichen Tanzstilen gegeneinander an. Egal ob im Publikum oder auf der Tanzfläche – jede:r ist eingeladen, dabei zu sein.

→ Do, 12/2/2025, 18 Uhr, Studio, 7€

One Billion Rising

MITMACHEN!

Im Rahmen der weltweiten Aktion *One Billion Rising* setzt Oberhausen ein starkes Zeichen gegen Gewalt an Frauen und Mädchen sowie für Solidarität, Gleichberechtigung und Respekt. Zusammen mit dem Ensemble der Urban-Arts-Sparte entsteht eine Choreografie, die von vielen Beteiligten am Aktionstag gemeinsam getanzt wird.

→ 14/2/2026, 12 Uhr, Platz der Guten Hoffnung am Centro, Eintritt frei, Tanz-Workshops im Vorfeld: 4, 11/2/2026, jeweils 17:30-18:30 Uhr,

Anmeldung bei Kama Frankl-Groß unter frankl-gross@theater-oberhausen.de

Fastenbrechen

Freuen Sie sich auf einen inspirierenden Abend mit einem spannenden Beitrag von Frau Bettina Mehić, Gymnasiallehrerin und Mitglied des ausARTen-Teams.

Die Teilnehmenden erwartet zudem eine Lesung und ein gemeinsames Fastenbrechen. Ein Gebetsraum steht zur Verfügung. Die Teilnahme ist unabhängig von der Konfession möglich.

→ Do, 19/2/2026, 17 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Stadtbühne 4: Kommunikation

Präsentation der Stadtbühne 4 – Tanz (für Flinta*)

Die erste Premiere unserer fünf Stadtbühnen ist bereits im Februar zu sehen: In diesem Tanzlabor beschäftigen sich die Teilnehmerinnen mit dem Thema Kommunikation, sowohl im privaten wie auch im gesellschaftlichen Kontext. Aus den Auseinandersetzungen mit diesem wichtigen Thema wird gemeinsam ein Tanztheaterstück entwickelt.

MIT Verena Fahrenholz, Ulla Gierzalsky, Julia Keszler

LEITUNG Laëlle Makazu

→ Di, 24/2/2026, 19:30 Uhr, Studio, Eintritt frei

Aus aktuellem Anlass 4

Gemeinsam zocken! Part 2

Nach dem ersten Teil folgt eine diskursive Betrachtung von Videospielen als soziale Praxis. Games schaffen internationale Gemeinschaften, eröffnen Subkulturen und wirken Einsamkeit entgegen. Zu Gast ist Ilja Mirsky, Digitaldramaturg am Residenztheater München, der zu digitalen Erzählformen, Gaming und Theater forscht und arbeitet.

→ Do, 26/2/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Februar 2026

SO 1/2/2026					
16 & 18 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten		Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm Mit Simultanübersetzung und Einführung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) um 15:30 Uhr			5+ 
18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
FANFAREN!		Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling			
MO 2/2/2026					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten		Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm			5+
DI 3/2/2026					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten		Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm			5+
18:30 UHR	STUDIO	ABITUR ANDERS		OPEN HAUS	4€
Zerbrochen		Zwei Schulen, drei Stücke, ein Krug! Mit Schüler:innen der Fasia-Jansen-Gesamtschule und der Gesamtschule Osterfeld			
19 UHR		URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		
In Münster: And now Hanau		Dokumentarisches Schauspiel von Tuğsal Moğul Nominiert für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST			
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Offenes Forum Marienviertel		Nachbarschaftstreff			
MI 4/2/2026					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD	ZUM LETZTEN MAL		JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten		Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm			5+
12 & 18 UHR	STUDIO	ABITUR ANDERS		OPEN HAUS	4€
Zerbrochen		Zwei Schulen, drei Stücke, ein Krug! Mit Schüler:innen der Fasia-Jansen-Gesamtschule und der Gesamtschule Osterfeld			
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL		7/13/23€ MI1
Sankt Falstaff		Modernes Königsdrama von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar			
DO 5/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		13-30€
Württembergische Philharmonie Reutlingen		Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen Klavier: Seleem Ashkar, Dirigat: Ariane Mattiakh			
FR 6/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€
Staubfrau		Eine vielstimmige Flut von Maria Milisavljević Einführung um 19 Uhr im Studio Foyer			
SA 7/2/2026					
16 UHR	IM HAUS			OPEN HAUS	10/26€
Schnupperworkshop III: Schauspiel		mit Angela Noack und Ensemblemitglied Torsten Bauer mit Theaterbesuch <i>Eine perfekte Hochzeit</i>			
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€ SA3
Eine Perfekte Hochzeit		Komödie von Matthew López			
SO 8/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 1		Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Diesmal mit Anke Fonferek und Torsten Bauer			
DI 10/2/2026					
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Gametime		Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble			12+
17:30 UHR	STUDIO				
Einbürgerungsempfang		Empfang der Stadt Oberhausen für neu eingebürgerte Oberhausener:innen			
MI 11/2/2026					
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Gametime		Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble			12+
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Barquiz					
DO 12/2/2026					
18 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7€
Studio Battle		Urbane Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus treten gegeneinander an			
FR 13/2/2026 THEATERTAG					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/10€
FANFAREN!		Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling			
SA 14/2/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€ SA2
Eine Perfekte Hochzeit		Komödie von Matthew López			
SO 15/2/2026					
18 UHR	CONTAINER-BAR		SCHAUSPIEL		7/17€
Age is a feeling		Monolog von Haley McGee Oberhausener Theaterpreis 2026 für Franziska Roth			
DO 19/2/2026 PREMIERE					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 2		Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Diesmal mit Daniel Rothaug			
17 UHR					EINTRITT FREI
Fastenbrechen					
FR 20/2/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL		7/13/23€ FR2
Sankt Falstaff		Modernes Königsdrama von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar			
SA 21/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/17€
Gametime		Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble			12+
SO 22/2/2026					
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		URAUFFÜHRUNG	RUHRBÜHNEN*SPEZIAL	7/15€
Menschliches Repertoire		Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Mit Spezial-Einführung und Theaterführung, siehe unten			
DI 24/2/2026					
19:30 UHR			URBAN ARTS / OPEN HAUS		EINTRITT FREI
Stadtbühne 4: Kommunikation		Präsentation der Stadtbühne 4 – Tanz (für Flinta*)			
DO 26/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO				EINTRITT FREI
Aus aktuellem Anlass 4		Gemeinsam Zocken! Part 2 mit Ilja Mirsky, Digitaldramaturg am Residenztheater München			
FR 27/2/2026 PREMIERE					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL		7/21/31€ PRE
Die Räuber		Schauspiel von Friedrich Schiller anschließend Premierenfeier in der Container-Bar			
SA 28/2/2026					
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€
Staubfrau		Eine vielstimmige Flut von Maria Milisavljević Einführung um 19 Uhr im Studio Foyer, anschließend Nachgespräch im Studio			

Ruhrbühnen*Spezial: Menschliches Repertoire

Das RuhrBühnen*Spezial lädt dazu ein, die fesselnde Welt des Theaters im Ruhrgebiet in all ihrer Vielfalt zu erleben. Dabei wird jeden Monat eine andere Bühne oder ein Festival in den Mittelpunkt gerückt. Im Februar ist das Theater Oberhausen an der Reihe und präsentiert einen Abend zu einem günstigen Einheitspreis von 15 Euro auf allen Plätzen.

Begleitend zur Vorstellung von *Menschliches Repertoire* am 22. Februar 2026 gibt es eine Spezial-Einführung mit der Regisseurin Kathrin Mädler. Nach der Vorstellung zeigen Ihnen Ensemblemitglieder die Hinterbühne ihres Theaterlebens – den Backstage-Bereich des Theaters Oberhausen. Anschließend kann in der Container-Bar auf das Leben angestoßen werden!

Das Bus-Abo



Das beliebte Bus-Abo geht in die zweite Runde: Ab März gibt's neue Termine! Steigen Sie ein und lassen Sie sich von den Bussen der STOAG aus Schmachtendorf, Königshardt und Sterkrade oder aus Bottrop und Osterfeld ins Theater und wieder nach Hause bringen. Immer am Sonntagnachmittag und immer mit Spezial-Einführung an Bord!

Termine

- So 15/3/2026 Eine perfekte Hochzeit
- So 3/5/2026 Die Räuber
- So 21/6/2026 Brokeback Mountain

Preis inkl. Busfahrkarte: 60 Euro
Alle Infos und Fahrpläne auf theater-oberhausen.de/busabo

Immer informiert

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE
Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Theaterkasse im Container-Dorf

MO 12-18:30 Uhr
DI-FR 10-18:30 Uhr
SA 10-13 Uhr

Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung

KARTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: service@theater-oberhausen.de

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER THEATER-OBERHAUSEN.DE

News gegen Einsamkeit



Infos direkt auf Ihr Smartphone

Hurra! Endlich ist er da, der News-Kanal des Theaters Oberhausen. Für spannende und exklusive Nachrichten gegen Einsamkeit auf WhatsApp – direkt aus dem Ministerium. Auch exklusive Angebote und Aktionen warten auf dem Kanal.



➤ Zum Beitreten den QR-Code scannen und dem Kanal folgen.

Save the Date

PottClash 2026 – 27-29/3/2026

Das Festival der urbanen Künste ist wieder da!

Get ready for:

School Battle // Creative Night // Call Out Session // Networking-MeetUp // Main Event

... and more to come!



Theatertag: FANFAREN!

Einmal im Monat haben Sie die Möglichkeit, einen großen Schauspiel-Abend zu einem besonders günstigen Preis zu erleben. Am Theatertag kosten Karten auf allen Plätzen nur 10 Euro. Im Februar sehen Sie den Publikumserfolg *FANFAREN!* im Studio.
→ *FANFAREN!*, 13/2/2026, 19:30 Uhr, Studio, 10€



Jetzt im Abo

➤ theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms „NEUE WEGE“.



IMPRESSUM
HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIES-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANT:IN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSDIREKTOR: MATTHIAS FRERIX
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRAMLICH
JOSHUA KAISS (GEOGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK